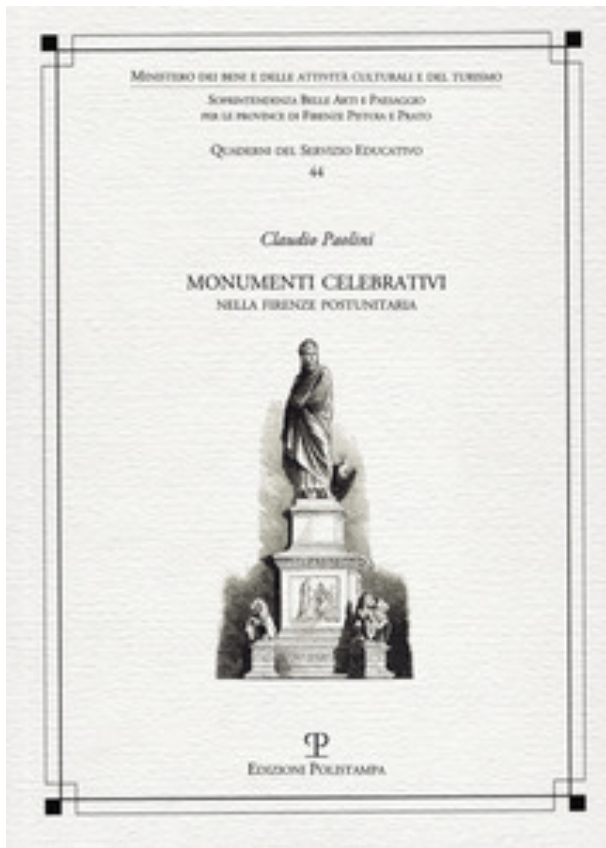


# Monumenti celebrativi nella Firenze postunitaria



<b>Pagine:</b>	104 p., ill.
<b>Collana:</b>	Quaderni dei servizi educativi
<b>Editore:</b>	Polistampa
<b>Anno edizione:</b>	2015
<b>EAN:</b>	9788859615095
<b>In commercio dal:</b>	01/07/2015
<b>Category:</b>	Arte
<b>Autore:</b>	Claudio Paolini

[Monumenti celebrativi nella Firenze postunitaria.pdf](#)

[Monumenti celebrativi nella Firenze postunitaria.epub](#)

Il testo prende in esame diciannove monumenti realizzati a partire da metà Ottocento fino ai primi anni del Novecento, proponendo un ideale itinerario nelle piazze fiorentine per riconoscere e comprendere l'alto significato di quelle statue che raffigurano i grandi dell'Italia unita, da Giuseppe Garibaldi a Vittorio Emanuele II, dal generale Manfredo Fanti al patriota veneziano Daniele Manin. Uomini d'arme, poeti, filosofi, scienziati, artisti, uniti dal fatto di aver reso celebre la città o aver offerto alla stessa importanti servizi: esempi di virtù ai quali i cittadini non solo dovevano rendere omaggio ma che dovevano ricordare e imitare, perché Firenze potesse mantenere il proprio ruolo di fronte al mondo.

Le interpretazioni revisionistiche del Risorgimento sono letture storiografiche critiche del periodo conosciuto come Risorgimento, fase della storia d. Le interpretazioni revisionistiche del Risorgimento sono letture storiografiche critiche del periodo conosciuto come Risorgimento, fase della storia d'Italia. Le interpretazioni revisionistiche del Risorgimento sono letture storiografiche critiche del periodo conosciuto come Risorgimento, fase della storia d. Le interpretazioni revisionistiche del Risorgimento sono letture storiografiche critiche del periodo conosciuto come Risorgimento, fase della storia d.