

Storia d'Italia. Vol. 11: L'Italia in camicia nera (1919- 3 settembre 1925).



Pagine:	VI-264 p., ill.
Collana:	Saggi
Editore:	BUR Biblioteca Univ. Rizzoli
Anno edizione:	2011
EAN:	9788817046794
In commercio dal:	02/03/2011
Category:	Società
Autore:	Indro Montanelli

[Storia d'Italia. Vol. 11: L'Italia in camicia nera \(1919- 3 settembre 1925\)..pdf](#)

[Storia d'Italia. Vol. 11: L'Italia in camicia nera \(1919- 3 settembre 1925\)..epub](#)

Alla fine della Grande guerra l'Italia è una nazione provata da disoccupazione e inflazione, in preda alle violenze di opposti estremismi, divisa tra chi sogna futuri rivoluzionari e chi desidera ordine e stabilità. A guidarla c'è una classe dirigente ormai giunta alla fine della propria parabola, convinta che il desiderio di normalizzazione sia più forte della spinta eversiva e perciò sorda alle richieste dei reduci; una struttura politica impreparata ad affrontare la svolta drastica che è già nell'aria, e che in molti credono di piegare ai propri scopi o peggio fingono di non vedere. È il momento favorevole per un uomo nuovo, dotato di grande fiuto e pronto a tutto pur di conquistare il potere: Benito Mussolini. Armato di una spregiudicatezza e di una capacità di trascinare le masse mai viste prima, è il protagonista assoluto di questo volume, che ne ricostruisce la vicenda: la formazione, la militanza socialista, la direzione dell'"Avanti", la svolta a Destra, la fondazione dei Fasci di azione rivoluzionaria, la marcia su Roma, l'omicidio Matteotti e il discorso del Bivacco. Montanelli affronta gli anni - turbolenti e decisivi per il futuro del nostro Paese - che vanno dalla nascita dei Fasci all'instaurazione della dittatura, raccontandoli con la precisione del cronista e la passione di chi li ha vissuti in prima persona.

Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA

MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. Il drammatico conto. Sarà pur vero che la guerra ha distrutto l'Italia con numerose vittime a causa dell'negligente politica di Mussolini di allearsi con Hitler; ma non possiamo negare. Sadea, Firenze, 6 agosto 1964, fascicolo n. 23; citato in Aldo Capitini, La compresenza dei morti e dei. Sarà pur vero che la guerra ha distrutto l'Italia con numerose vittime a causa dell'negligente politica di Mussolini di allearsi con Hitler; ma non possiamo negare. All'indomani della prima guerra mondiale il Regno d'Italia si trovò in una situazione economica, politica e sociale precaria e difficile.

Il drammatico conto. Segretario del Partito Socialista Italiano; Durata mandato 11 ottobre 1919 – 25 febbraio 1920: Predecessore Costantino Lazzari: Successore Egidio Gennari ↑Citato in Storia del fascismo, diretta da Enzo Biagi, ed. ... All'indomani della prima guerra mondiale il Regno d'Italia si trovò in una situazione economica, politica e sociale precaria e difficile.

Sadea, Firenze, 6 agosto 1964, fascicolo n. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. Segretario del Partito Socialista Italiano; Durata mandato 11 ottobre 1919 – 25 febbraio 1920: Predecessore Costantino Lazzari: Successore Egidio Gennari ↑Citato in Storia del fascismo, diretta da Enzo Biagi, ed. Segretario del Partito Socialista Italiano; Durata mandato 11 ottobre 1919 – 25 febbraio 1920: Predecessore Costantino Lazzari: Successore Egidio Gennari ↑Citato in Storia del fascismo, diretta da Enzo Biagi, ed. Sadea, Firenze, 6 agosto 1964, fascicolo n. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm.

Il drammatico conto.