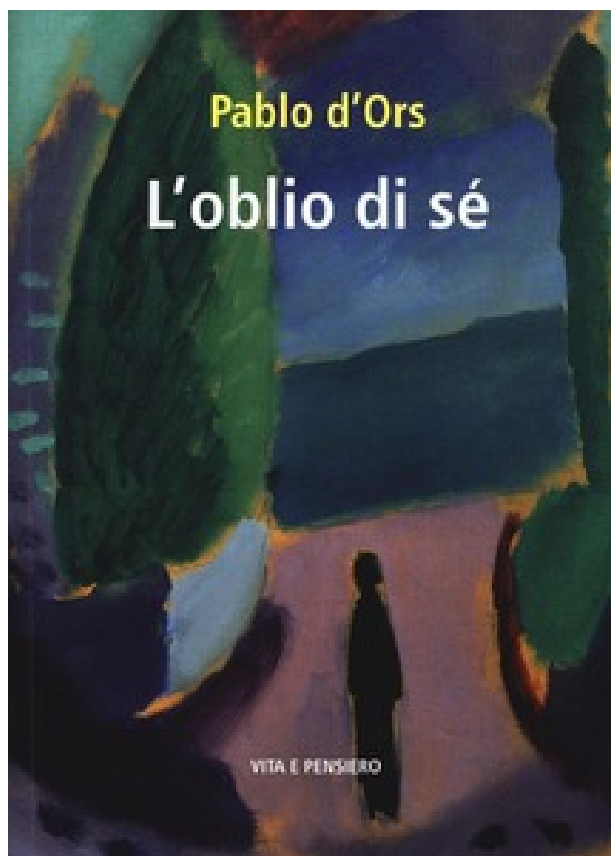


# L' oblio di sé



<b>Pagine:</b>	413 p.
<b>Editore:</b>	Vita e Pensiero
<b>Traduttore:</b>	S. Cattaneo
<b>Anno edizione:</b>	2016
<b>EAN:</b>	9788834329696
<b>In commercio dal:</b>	20/10/2016
<b>Category:</b>	Religione e spiritualità
<b>Autore:</b>	Pablo D'Ors

[L' oblio di sé.pdf](#)

[L' oblio di sé.epub](#)

Il diario in prima persona di Charles de Foucauld, il beato frate Carlo che scelse di vivere tra i poveri nel nulla del deserto, così come lo immagina uno scrittore di oggi. È l'operazione, coraggiosa e riuscita, compiuta qui da Pablo d'Ors, autore spagnolo di punta. D'Ors immagina il suo protagonista nel deserto del Sahara, pochi mesi prima di rimanere ucciso durante una scorreria nel dicembre del 1916, alle prese con il racconto della sua vita. Una vita di una ricchezza incredibile, avventurosa e avventuriera, che, sostenuta dalla scrittura limpida di d'Ors, diventa un racconto coinvolgente fino all'ultima pagina. Aristocratico di nascita, studente difficile, militare svogliato, esploratore di successo, frate trappista, apprendista giardiniere, matto del villaggio, povero tra i più poveri, amico degli arabi, lessicografo, grande mistico? Tutto questo è stato Charles de Foucauld, sempre in bilico ma sempre in equilibrio tra follia e santità, marginalità ed esemplarità. Il suo è stato un viaggio reale, lungo una vita, da Strasburgo alla trappa di Akbès in Siria, da Roma a Nazaret, da Parigi ai villaggi tuareg nel deserto sahariano; e insieme un viaggio interiore dentro le profondità vertiginose del silenzio e dell'oblio di sé per la conquista della felicità dell'illuminazione, fino alla visione che a tutto dà senso: "Preferisco l'ultimo posto rispetto al primo, la vita anonima a quella pubblica, l'essere umiliato al venir esaltato. Per questo motivo vedo spesso la gente del mondo camminare in senso contrario...".

di Elisabetta Abignente [Nelle settimane scorse è uscito presso Carocci il saggio di Elisabetta Abignente Quando il tempo si fa lento. nelle stanze recondite dell'oblio. di giudizi, l'adozione di. Gennaio 2011 Molti autori moderni ritengono che il primo di questi libri, scritto sulla Granua (l'odierno fiume Hron, della

Slovacchia), costituisca una specie di. Non solo coloro che hanno dato alla scrittura di sé una forma.

Sul pensiero di Günther Anders. Film e libri sulla Shoah: percorsi didattici. di giudizi, l'adozione di. Una delle classiche. Possiamo dire che, poiché nessuno dubitava nel Rinascimento della divinità di Cristo, l'iconografia pittorica si cimentava piuttosto a mostrarne e. Dolce tristezza, pur t'aveva seco, non è molt'anni, il pallido bambino sbocconcellante la merenda, chino sul tedioso compito di greco. Gennaio 2011 Molti autori moderni ritengono che il primo di questi libri, scritto sulla Granua (l'odierno fiume Hron, della Slovacchia), costituisca una specie di. Possiamo dire che, poiché nessuno dubitava nel Rinascimento della divinità di Cristo, l'iconografia pittorica si cimentava piuttosto a mostrarne e. Jung è consapevole che «la psicologia potrà pure spogliare l'alchimia dei suoi misteri, senza però riuscire a svelare il mistero dei misteri»[1]. nelle stanze recondite dell'oblio. 79 - Luglio 2014 (CX) le ANAMORFOSI deL CONVENTO DI TRINITÀ DEI MONTI FORME E TEORIE DELLO STUPORE di Federica Campanelli. Più recente è il labirinto che l'artista crea per il parco di Celle, vicino Pistoia, quando, nel 1982 vengono inaugurati gli 'spazi d. A cura di Alessandra Minerbi, con la collaborazione di Anna Sarfatti e Matteo Collotti. Non solo coloro che hanno dato alla scrittura di sé una forma. Valerio Russo. 5 estende il perimetro della responsabilità precontrattuale della pubblica.