

Basquiat. Vita lucente e breve di un genio dell'arte



Pagine:	378 p.
Collana:	Storie
Editore:	Castelvechi
Anno edizione:	2015
EAN:	9788869441585
In commercio dal:	11/06/2015
Category:	Arte
Autore:	Phoebe Hoban

[Basquiat. Vita lucente e breve di un genio dell'arte.pdf](#)

[Basquiat. Vita lucente e breve di un genio dell'arte.epub](#)

Da graffitista di strada a superstar della pittura, Jean-Michel Basquiat è stato il Jimi Hendrix del mondo dell'arte: in meno di un decennio è diventato una celebrità, e un culto per i giovani di tutto il mondo. È morto per overdose a ventisette anni nel 1988.

Questo libro, che è la prima biografia completa, traccia il percorso che va dall'infanzia problematica dell'artista al suo effimero passaggio attraverso il bianco mondo dei galleristi e collezionisti "nouveaux riches" e "radical chic". Oltre che il ritratto di un grandissimo talento, bruciato rapidamente sull'altare del mercato, è il ritratto di un'epoca, dello scenario artistico di Downtown e della smodatezza delle case d'asta.

Jean-Michel Basquiat (New York, 22 dicembre 1960 – New York, 12 agosto 1988) è stato un writer e pittore statunitense.

Jean-Michel Basquiat (New York, 22 dicembre 1960 – New York, 12 agosto 1988) è stato un writer e pittore statunitense. MILANO – Natale è il momento ideale per fare tutti quei regali che durante l'anno abbiamo tralasciato. È stato uno dei più importanti esponenti del graffitismo americano, riuscendo a portare, insieme a Keith Haring, questo movimento dalle strade metropolitane alle gallerie d'arte SAMO© è lo pseudonimo con

cui taggavano i due writer Jean-Michel Basquiat e Al Diaz a New York dal 1978 al 1980. È stato uno dei più importanti esponenti del graffitismo americano, riuscendo a portare, insieme a Keith Haring, questo movimento dalle strade metropolitane alle gallerie d'arte SAMO© è lo pseudonimo con cui taggavano i due writer Jean-Michel Basquiat e Al Diaz a New York dal 1978 al 1980. È stato uno dei più importanti esponenti del graffitismo americano, riuscendo a portare, insieme a Keith Haring, questo movimento dalle strade metropolitane alle gallerie d'arte SAMO© è lo pseudonimo con cui taggavano i due writer Jean-Michel Basquiat e Al Diaz a New York dal 1978 al 1980.

Il nome proviene da un gioco di parole, nasce un giorno in cui i due stanno fumando marijuana alla City-as-School di New York, Basquiat lo inventa dalla sigla delle parole 'Same Old Shit', letteralmente 'sempre la stessa merda. E cosa c'è meglio di un libro. MILANO – Natale è il momento ideale per fare tutti quei regali che durante l'anno abbiamo tralasciato. Il nome proviene da un gioco di parole, nasce un giorno in cui i due stanno fumando marijuana alla City-as-School di New York, Basquiat lo inventa dalla sigla delle parole 'Same Old Shit', letteralmente 'sempre la stessa merda. È stato uno dei più importanti esponenti del graffitismo americano, riuscendo a portare, insieme a Keith Haring, questo movimento dalle strade metropolitane alle gallerie d'arte SAMO© è lo pseudonimo con cui taggavano i due writer Jean-Michel Basquiat e Al Diaz a New York dal 1978 al 1980. E cosa c'è meglio di un libro.

Jean-Michel Basquiat (New York, 22 dicembre 1960 – New York, 12 agosto 1988) è stato un writer e pittore statunitense. Il nome proviene da un gioco di parole, nasce un giorno in cui i due stanno fumando marijuana alla City-as-School di New York, Basquiat lo inventa dalla sigla delle parole 'Same Old Shit', letteralmente 'sempre la stessa merda. MILANO – Natale è il momento ideale per fare tutti quei regali che durante l'anno abbiamo tralasciato. MILANO – Natale è il momento ideale per fare tutti quei regali che durante l'anno abbiamo tralasciato. Jean-Michel Basquiat (New York, 22 dicembre 1960 – New York, 12 agosto 1988) è stato un writer e pittore statunitense.