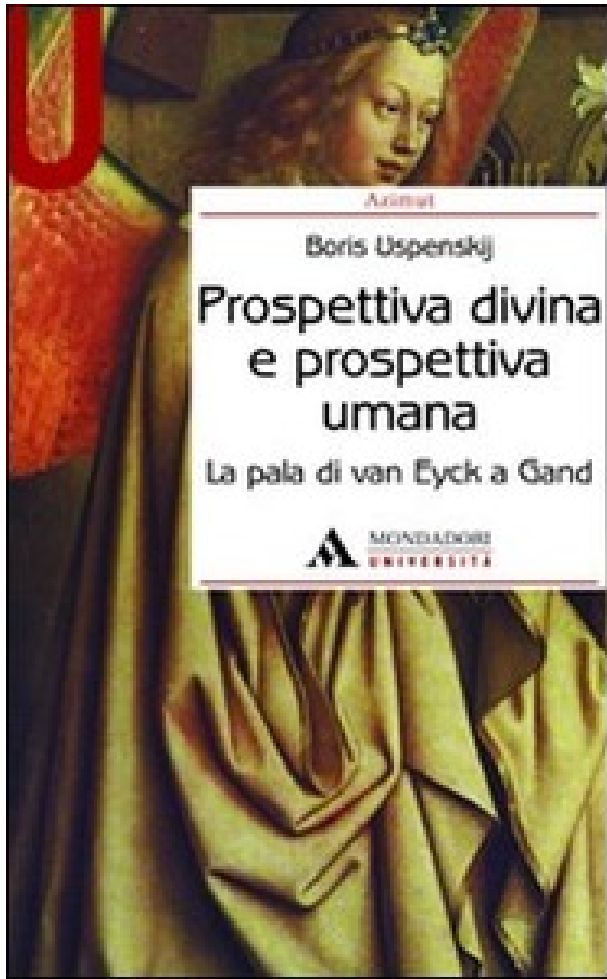


Prospettiva divina e prospettiva umana. La pala di Van Eyck a Gand



Pagine:	X-246 p.
Collana:	Azimut
Editore:	Mondadori Università
Anno edizione:	2010
EAN:	9788861840171
In commercio dal:	04/04/2010
Category:	Arte
Autore:	Boris A. Uspenskij

[Prospettiva divina e prospettiva umana. La pala di Van Eyck a Gand.pdf](#)

[Prospettiva divina e prospettiva umana. La pala di Van Eyck a Gand.epub](#)

L'organizzazione dello spazio è il fulcro compositivo della pala di Gand. Il quadro raffigura sia il mondo umano che quello divino, strutturandoli però in maniera diversa. Il mondo terrestre è quello in cui vive il fruitore dell'opera, ed è quindi reso secondo la sua visuale (che è quella di un osservatore esterno alla realtà raffigurata). Ad esso si contrappone uno spazio altro, sovrasensibile, presentato invece secondo la prospettiva di un immaginario osservatore che si trovi all'interno del dipinto. In questo modo il divino e l'umano sono raffigurati contemporaneamente, nello stesso quadro. L'analisi della pala di Gand permette di dimostrarne il complesso contenuto teologico: è una sorta di trattato di teologia, che può essere colto solo dopo aver compreso la speciale "lingua" dell'opera.

Uspenskij pubblicato da Mondadori Università nella collana Azimut. mondadori universita prospettiva divina e prospettiva umana. Scaricare Libri La pala d'altare di Jan Van Eyck a Gand di Boris A. Milano, 2010; br. Prospettiva divina e prospettiva umana. La pala di Van Eyck a Gand. Libro Prospettiva divina e prospettiva umana. testimonianze e riflessioni nella prospettiva di un testo. La pala di Van Eyck a Gand. Uspenskij.

illustrata libro Uspenskij Boris A. , pp. Acquistalo su. Presentazione del volume 'Il diritto all'acqua - Una prospettiva internazionalistica' 23 Mag 2018 - Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale. Prospettiva divina e prospettiva umana. Uspenskij pubblicato da Lupetti nella collana Comunicazione. . Uspenskij Mondadori Università.

Lo studente deve dimostrare di aver. La pala d.