

# L'occupazione culturale in Italia



<b>Pagine:</b>	192 p.
<b>Collana:</b>	Pubblico, professioni, luoghi della cult.
<b>Editore:</b>	Franco Angeli
<b>Anno edizione:</b>	2010
<b>EAN:</b>	9788856815511
<b>In commercio dal:</b>	14/12/2009
<b>Category:</b>	Economia e diritto

[L'occupazione culturale in Italia.pdf](#)

[L'occupazione culturale in Italia.epub](#)

In questo volume si presentano i risultati della ricerca sull'occupazione culturale in Italia negli anni 2004-2006, finanziata dalla Fondazione Compagnia di San Paolo. La ricerca è stata condotta - secondo la metodologia messa a punto da Eurostat - a partire da dati Istat della rilevazione sulle forze di lavoro finora inediti. Essa riguarda sia i professionisti con qualifiche culturali dovunque occupati, sia gli occupati nei settori culturali veri e propri, quale che sia la loro mansione e la loro qualifica professionale. Sono stati rilevati il volume, l'andamento, le caratteristiche sociodemografiche e la ripartizione settoriale - patrimonio, arti visive, spettacolo dal vivo, audiovisivi, editoria - di una categoria di lavoratori potenzialmente trainante per il nostro paese, ma finora scarsamente analizzata nel suo complesso. I risultati sono anche stati messi in relazione con altri dati settoriali di fonte ufficiale (Enpals, MiBAC, ecc.) e con l'andamento ben più dinamico riscontrato in precedenti rilevazioni più parziali relative agli anni 1970-1990. Al fine di un rilancio dell'occupazione culturale, anche in funzione anticongiunturale, appare necessaria un'inversione di tendenza nel calo delle risorse finanziarie destinate alla cultura negli anni Duemila: fra le maggiori determinanti dell'attuale ristagno.

Italia Creativa è un progetto che nasce per evidenziare la necessità di sostenere e valorizzare l'industria della cultura e della creatività in Italia.

Valuta le tue conoscenze e orientati al lavoro e alla formazione. Le analisi e le proposte che seguono

rappresentano l'apertura di un cantiere civile, l'inizio di un viaggio nell'Italia del futuro. Italia Stato dell'Europa meridionale, corrispondente a una delle regioni naturali europee meglio individuate, data la nettezza dei confini marittimi e di quello.

20 Dopo 150 anni di menzogne la Banca d'Italia conferma: l'Unità d'Italia ha creato il sottosviluppo del Mezzogiorno. n. Corsi di lingua russa su vari livelli, preparatori agli esami di certificazione TRKI-TORFFL, corsi di L.

Utilizza con pochi clic lo strumento Occupational Profiler e avrai l'opportunità di autovalutare le.

l'importante figura di Don Giancarlo Ruggini. Italia Creativa è un progetto che nasce per evidenziare la necessità di sostenere e valorizzare l'industria della cultura e della creatività in Italia. Vicoli ciechi e vie d'uscita.

Sito dell'Associazione Culturale Italia-Russia di Bergamo. Rovistando tra i tanti materiali ammassati, frutto delle iniziative intraprese in decine di anni, ho rintracciato la. (©)Copyright Wolters Kluwer Italia Srl – Tutti i diritti riservati. Valuta le tue conoscenze e orientati al lavoro e alla formazione. 185/2000 - Titolo II) costituisce il principale strumento di sostegno alla realizzazione e all'avvio di piccole. Italia Creativa è un progetto che nasce per evidenziare la necessità di sostenere e valorizzare l'industria della cultura e della creatività in Italia. In occasione della presentazione dell'e-book: "Per l'Italia del dopo-voto. I beni culturali sono tutti i beni designati da ciascuno Stato come importanti per l'archeologia, la letteratura, l'arte, la scienza, la demologia, l'etnologia o l'.