

Libri e scrittori di via Biancamano. Casi editoriali in 75 anni di Einaudi



Pagine:	610 p., ill.
Collana:	Quaderni del laboratorio di editoria
Editore:	EDUCatt Università Cattolica
Anno edizione:	2009
EAN:	9788883117114
In commercio dal:	19/05/2018
Category:	Classici

[Libri e scrittori di via Biancamano. Casi editoriali in 75 anni di Einaudi.pdf](#)

[Libri e scrittori di via Biancamano. Casi editoriali in 75 anni di Einaudi.epub](#)

Passione e ricerca, editoria e letteratura, sperimentazione e memoria s'incontrano negli studi raccolti in occasione dei 75 anni della casa editrice di Giulio Einaudi. Dalla storia del simbolo, lo struzzo, ai progetti delle collane, con i mitici "Gettoni" di Vittorini, sono svelati aspetti anche inediti (frutto di ricerche d'archivio da parte di giovani studiosi) di successi come *Il sergente nella neve* di Rigoni Stern, *La Storia della Morante* o *Gli zii di Sicilia* di Sciascia, illuminando, attraverso lettere, illustrazioni e documenti, le scelte editoriali di Saba, Contini, Rodari, Fenoglio, Mastronardi, Lalla Romano, Natalia Ginzburg e altri autori di via Biancamano, perché, come ha scritto il fondatore, «ogni libro si integra agli altri, ben sapendo che senza questa integrazione, questa compenetrazione dialettica, si rompe un filo invisibile che lega ogni libro all'altro, si interrompe un circuito, anch'esso invisibile, che solo dà significato a una casa editrice di cultura, il circuito della libertà».

Indice bibliografico degli autori e collaboratori, elenco delle collane, indici per argomenti e per titoli, Collana Piccola Biblioteca, Einaudi, 1993, ISBN 978-88-06-13202-6 In questi ottant'anni di gloria editoriale, lo struzzo totem di Einaudi ha sempre tenuto la testa ben alta, fuori dalla sabbia del qualunquismo letterario. Bibliografia. ISBN 88-06-05646-8; Einaudi 1933-1993. Bibliografia. Cinquant'anni di un editore: le edizioni Einaudi negli anni 1933-1983, Torino, Einaudi, 1983. Quel "primo" struzzo del 1933 (ereditato dal logo della

rivista «La cultura») è stato poi ridisegnato diverse volte nel corso degli anni, passando per le mani di Picasso e Paolini.

Quel “primo” struzzo del 1933 (ereditato dal logo della rivista «La cultura») è stato poi ridisegnato diverse volte nel corso degli anni, passando per le mani di Picasso e Paolini. ISBN 88-06-05646-8; Einaudi 1933-1993. Bibliografia. Indice bibliografico degli autori e collaboratori, elenco delle collane, indici per argomenti e per titoli, Collana Piccola Biblioteca, Einaudi, 1993, ISBN 978-88-06-13202-6 In questi ottant’anni di gloria editoriale, lo struzzo totem di Einaudi ha sempre tenuto la testa ben alta, fuori dalla sabbia del qualunquismo letterario. Bibliografia. Indice bibliografico degli autori e collaboratori, elenco delle collane, indici per argomenti e per titoli, Collana Piccola Biblioteca, Einaudi, 1993, ISBN 978-88-06-13202-6 In questi ottant’anni di gloria editoriale, lo struzzo totem di Einaudi ha sempre tenuto la testa ben alta, fuori dalla sabbia del qualunquismo letterario.

Indice bibliografico degli autori e collaboratori, elenco delle collane, indici per argomenti e per titoli, Collana Piccola Biblioteca, Einaudi, 1993, ISBN 978-88-06-13202-6 In questi ottant’anni di gloria editoriale, lo struzzo totem di Einaudi ha sempre tenuto la testa ben alta, fuori dalla sabbia del qualunquismo letterario. Cinquant’anni di un editore: le edizioni Einaudi negli anni 1933-1983, Torino, Einaudi, 1983. Quel “primo” struzzo del 1933 (ereditato dal logo della rivista «La cultura») è stato poi ridisegnato diverse volte nel corso degli anni, passando per le mani di Picasso e Paolini. Cinquant’anni di un editore: le edizioni Einaudi negli anni 1933-1983, Torino, Einaudi, 1983. Cinquant’anni di un editore: le edizioni Einaudi negli anni 1933-1983, Torino, Einaudi, 1983. ISBN 88-06-05646-8; Einaudi 1933-1993.

ISBN 88-06-05646-8; Einaudi 1933-1993. Quel “primo” struzzo del 1933 (ereditato dal logo della rivista «La cultura») è stato poi ridisegnato diverse volte nel corso degli anni, passando per le mani di Picasso e Paolini.