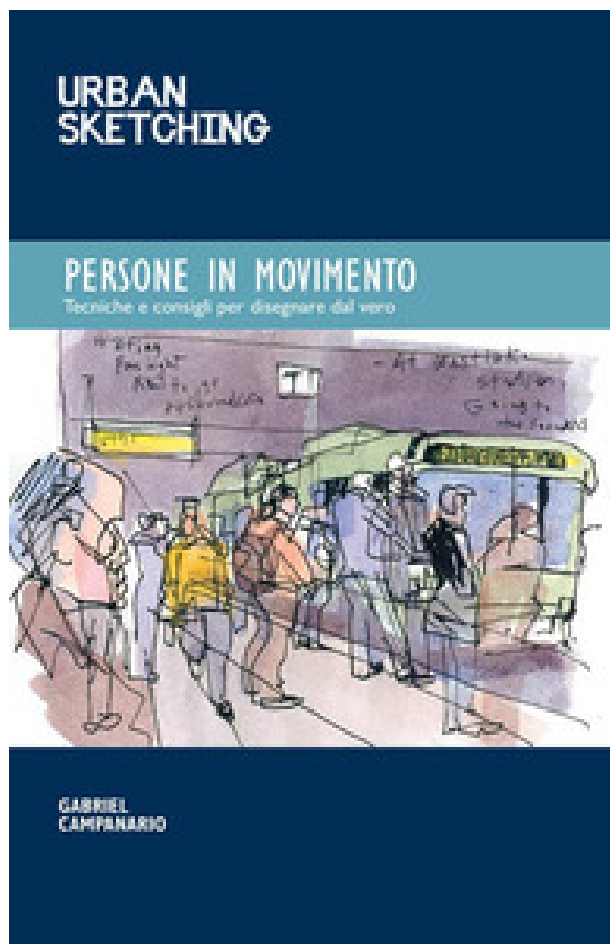


# Urban sketching. Persone in movimento. Ediz. italiana



|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>Pagine:</b>           | 112 p.             |
| <b>Editore:</b>          | Logos              |
| <b>Anno edizione:</b>    | 2015               |
| <b>EAN:</b>              | 9788857607672      |
| <b>In commercio dal:</b> | 24/08/2015         |
| <b>Category:</b>         | Casa               |
| <b>Autore:</b>           | Gabriel Campanario |

[Urban sketching. Persone in movimento. Ediz. italiana.pdf](#)

[Urban sketching. Persone in movimento. Ediz. italiana.epub](#)

L'attività umana caratterizza una città almeno quanto i suoi edifici da cartolina, se non di più. Riuscite a immaginare uno schizzo di Times Square a New York senza il viavai della folla, di Venezia senza i gondolieri o del mercato di Pike Place a Seattle senza i venditori che lanciano il pesce? Come urban sketcher, potreste decidere di ignorare il trambusto della vita cittadina; dopotutto, un profilo di edifici o un palazzo storico solitario sono sempre ottimi soggetti per schizzi senza tempo. Tuttavia, ritrarre le persone dà soddisfazioni così grandi che sarebbe un peccato non includerle mai. Se vi piace rilassarvi al tavolino di un bar e osservare la gente, capirete anche perché è così divertente disegnarla. Dall'abbigliamento all'acconciatura, passando per il volto e il modo di camminare, ogni persona ha una propria individualità che lo urban sketcher ama immortalare. Oltre allo sviluppo delle competenze tecniche, c'è un altro buon motivo per cominciare a disegnare le persone: è un ottimo modo per conoscere meglio la propria comunità. Un estraneo potrebbe essere restio a farsi fotografare, ma non ho mai incontrato nessuno che rifiutasse un ritratto a penna. Fate conoscenza con i vostri soggetti. Imparate i loro nomi e cognomi. Le persone sono l'anima di una città; ritrarle significa familiarizzare con il posto.

Tecnologia. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico

di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook. Tecnologia. Tecnologia. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook. Tecnologia.